

STRABAG artaward international 2013

PRESSEINFORMATION

ADRIAN BUSCHMANN / „GEORGE MICHAEL JACKSON“

Die Ausstellung macht den Auftakt zu den Preisträgerausstellungen des STRABAG Artaward 2013.

Vernissage: Donnerstag, 10.10.2013, 18:30 Uhr

Ausstellungsdauer: 11.10.- 08.11.2013

Eröffnung: Tanja Skorepa, STRABAG Kunstforum

Über den Künstler spricht Ekaterina Shapiro-Obermair, Jurymitglied STRABAG Artaward

Bekanntem und Gesehenen zu begegnen drängt sich beim Betrachten der Werke Adrian Buschmanns auf. Die Anlehnung und Entnahme an bekannten und auch unbekanntem Zitaten aus Bildern des vergangenen Jahrhunderts sind durchaus vom Künstler gewollt. An Aktualität gewinnen die Bilder nicht nur durch die Titel wie ‚It-girl‘ oder ‚Poor European Pony‘ oder auch ‚Lucky Strike‘: Außer dem Kunstgriff der durchaus ernsthaften Verwendung kunsthistorischer Zitate ist in jedem der Bilder ein gewisser augenzwinkernder Humor sichtbar. Dieser verleiht den Bildern eine Leichtigkeit und Ironie, die der Persönlichkeit des Künstlers entspricht.

Adrian Buschmann beschreibt seine Bilder als emotionale Malerei und bezieht sich damit vornehmlich auf seine Bildthemen und Motive. Jenem subjektiv emotionalen Aspekt seiner Arbeiten, dem etwas Irrationales und Unbewusstes anhaftet, stehen die äußerst präzisen Kompositionen der Bildgegenstände gegenüber. Die an Verweigerung grenzende Reduktion macht das Nicht - Gemalte auf seltsame Weise bewusst. Flüchtigkeit und ein Gefühl äußerster Entschiedenheit liegen unmittelbar nebeneinander. Leichtigkeit und Schärfe oszillieren zu einer hintergründigen Dualität. Der Künstler folgt der Vorstellung, dass Ideen keine abgeschlossenen, fertigen Gebilde seien. Ideen läge, so Buschmann, weniger die Idee des Schöpferischen, als vielmehr eine prozessuale Struktur zugrunde. Oder, wie Francis Bacon im Gespräch mit David Sylvester (München 1982) sagte: „Ich habe versucht einen Vogel darzustellen [...] aber plötzlich deuteten die Linien, die ich gezogen hatte, etwas ganz anderes an, und aus dieser Andeutung ist das Bild entstanden. Ich hatte nie die Absicht, das Bild so zu machen, ich hatte es mir nie so vorgestellt.“ Text von Henriette van der Werff, Berlin, 2012



Kippen am Strand, Esspapier u. Öl/LW



o.T., Öl u. Lack/LW



A.B., Öl u. Lack/LW

Der **STRABAG Artaward International**, Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung ist einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst. Er ist als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen und richtet sich an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte.

Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im STRABAG Artstudio im STRABAG Haus eingeladen.

Preisträger des STRABAG Artaward International 2013

Philip Patkowitsch (A)

Anerkennungen erhielten

Dan Beudean (RO)

Adrian Buschmann (PL)

Christina Gabriela Chirulescu (RO)

Irmina Staś (PL)



Preisvergabe in der Artlounge im STRABAG Haus, Juni 2013

v.l.n.r. C. G. Chirulescu, D. Beudean, T. Skorepa, P. Patkowitsch, H.P. Haselsteiner, A. Buschmann, I. Staś, W. Weiß, B. Baum

2013 wurde zum fünften Mal der STRABAG Artaward International ausgeschrieben. Nach einem Dreijahreszyklus mit den Teilnahmeländern Österreich, Slowakei, Tschechien und Ungarn können sich in den Jahren 2012-2014 junge Künstlerinnen und Künstler aus Österreich, Polen, Rumänien und Russland bewerben. Der spannende Einblick in die junge Szene Europas mit den abwechslungsreichen Ausstellungen der neuen Preisträgerinnen und Preisträger bereichert das Programm des STRABAG Kunstforums und eröffnet den Besucherinnen und Besuchern ein neues Kunstfeld.

680 Künstlerinnen und Künstler reichten 2013 ihre Unterlagen online ein. Nach einer mehrwöchigen Vorauswahl im Internet durch die siebenköpfige, aus allen Teilnahmeländern stammende, internationale Fachjury wurden 92 Künstlerinnen und Künstler zur im April 2013 stattfindenden Endauswahl eingeladen. Drei Originalwerke je Künstlerin und Künstler aus den Disziplinen Malerei, Mischtechnik und Zeichnung wurden daraufhin in den STRABAG Zentralen Warschau (Pruszkow), Bukarest und Moskau gesammelt und nach Wien transportiert. Somit waren 276 Werke in der Artlounge im Wiener STRABAG Haus von der Hauptjury zu beurteilen.

Wir ersuchen höflich um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

STRABAG Kunstforum

A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9

Tel: +43 / (0)1 /22422 -1849

Email: kunstforum@strabag.com

www.strabag-kunstforum.at

www.strabag-artaward.at

ADRIAN BUSCHMANN (PL)

1976 geboren in Kattowitz/PL

2002 – 2005 Klasse für Malerei, Leiko Ikemura & Daniel Richter, Universität der Künste Berlin, D

2005 – 2008 Assistent Klasse Malerei Daniel Richter, Akademie der bildenden Künste Vienna, A
lebt und arbeitet in Wien und Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2013 Courtesy of, HHDM, Vienna, A

2012 PINSEL, EINE Galerie, Berlin, D

2012 Make me like it, Etablissement Gschwandner, Vienna, A

2012 Der Grieche at Flutgraben, Flutgraben, Berlin, D

2012 The Unblinking Eye, Kavi Gupta Galerie, Berlin, D

2012 Erste Bank Ausstellung Berlin, Der Grieche, Berlin, D

2011 2004 – 2012, Der Grieche, Berlin, D

2011 10 Jahre Straßburger Buschmann, Infernoesque, Berlin, D

2011 La Biennale di Venezia, Venice, I

2011 Duchamp und seine Erben, Halle 14, Leipzig, D

2010 Coming Soon, kunstGarten, Graz, A

2010 Schimmeliges Brot, Schlechtriem Brothers, Berlin, D

2010 Say Hello to the Palmtreeeman, Fiebach & Minninger, Cologne, D

2010 Mehr Lohn, weniger Arbeit, Ve.Sch, Vienna, A

2009 Die neuen Schnellen, Ve.Sch, Vienna, A

2009 Menschenbilder 1620 / 2009 – Zeitgenössische Bildnisse begegnen alten niederländischen Portraits, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, D

2008 Accrochage!!, Klara Wallner Galerie, Berlin, D

2007 Adrian Buschmann & Marcin Zarzeka, A4 Club, Bratislava, SK

2007 Daniela, Swinger, Wien, ABlau Rot Gelb eine Mélange bitte, Swinger, Vienna, A

2006 Morgen Früh im Winter, Klara Wallner Galerie, Berlin, D

2006 Heute Morgen Gestern Auch, Parismoskau, Leipzig, D

2006 With peppermint you are my prince, Christina Wilson, Copenhagen, D

2006 KFArewell Berlin, Brun, Düsseldorf, D

2005 Adrian Buschmann, Klara Wallner Galerie, Berlin, D

www.adrianbuschmann.com



Lucky and Unhappy, Öl u. Lack/Molino



How to look at an abstract painting, Öl/Molino