

PRESSEINFORMATION

VERLEIHUNG DES STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL 2018

Das STRABAG Kunstforum freut sich, die Preisträgerin des STRABAG Artaward International 2018 bekanntzugeben:

VERENA DENGLER

Anerkennungspreise erhielten:

ALFREDO BARSUGLIA
LARISSA LEVERENZ
ERIK STURM
ALEXANDER WAGNER

Die Verlautbarung und Vergabe des ersten Preises und der vier Anerkennungen fand am 14.06.2018 in der STRABAG Artlounge im STRABAG Haus in Wien statt.

Begrüßung und Vorstellung der KünstlerInnen: Tanja Skorepa, Leiterin STRABAG Kunstforum

Verlautbarung und Vergabe des ersten Preises und der vier Anerkennungen: Dr. Thomas Birtel, Vorstandsvorsitzender STRABAG SE

Ausstellungsdauer: 15.06.–17.08.2018

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Teilnahmeländer: Österreich, Deutschland

Der STRABAG Artaward blickt im heurigen Jahr auf sein 23jähriges Bestehen zurück. Nach seinen Anfängen in Spittal/Drau als Bauholding Förderpreis für junge Kunst wird er 2018 bereits zum 10. Mal als STRABAG Artaward International vergeben. Zunächst wurde der Kunstpreis für drei Jahre in den direkten Nachbarstaaten Österreichs, in Ungarn, der Slowakei und Tschechien, und für die drei darauffolgenden Jahre (2012-2014) in Russland, Polen und Rumänien – drei weiteren Kernmärkten der STRABAG SE – ausgeschrieben. Österreich ist als Zentralsitz der STRABAG SE dauerhaftes Teilnahmeland. In den Jahren 2015-2017 wurde der STRABAG Artaward International in den BeNeLux-Ländern, der Schweiz und Nordrhein-Westfalen ausgelobt. Dieses und in den nächsten beiden Jahren sind nun Künstlerinnen und Künstler aus Österreich und Deutschland zugelassen.

Der STRABAG Artaward International, Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung, zählt zu den höchstdotierten privaten Kunstpreisen in Österreich: Jährlich werden ein Preis und vier Anerkennungen mit einem Preisgeld von insgesamt € 35.000,- vergeben. Als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen, richtet sich der STRABAG Artaward International an

die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte. Nach einer mehrwöchigen Online-Vorjury fand die Sitzung der mit internationalen Kunstexpertinnen und -experten besetzten Jury im April 2018 statt. In der Ausstellung in der STRABAG Artlounge (15.06.–16.08.2018) wird die Auswahl der diesjährigen Jury präsentiert und jeweils die drei eingereichten Arbeiten der Preisträgerin bzw. des Preisträgers und der vier AnerkennungspreisträgerInnen ausgestellt. Im Lauf eines Jahres werden alle prämierten Künstlerinnen und Künstler eine Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge bespielen und sind eingeladen, dies mit einem Arbeitsaufenthalt im STRABAG Artstudio zu verbinden.

Jurymitglieder 2018:

Yilmaz Dziewior, Direktor, Museum Ludwig, Köln

Ulrike Groos, Direktorin, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Krist Gruijthuijsen, Direktor, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

Günther Oberhollenzer, Kurator, Landesgalerie Niederösterreich, Krems

Edith Raidl, Sammlerin, Wien

Tanja Skorepa, Leiterin, STRABAG Kunstforum, Wien

Wilhelm Weiß, Direktor, STRABAG Kunstforum, Wien



Jurysitzung im April 2018 in der STRABAG Artlounge im STRABAG Haus

Der spannende Einblick in die junge Kunstszene mit den abwechslungsreichen Ausstellungen der neuen Preisträgerinnen und Preisträger wird das Programm des STRABAG Kunstforum im Kunstjahr 2018/19 bereichern und den Besucherinnen und Besuchern des STRABAG Kunstforum ein neues Kunstfeld eröffnen.

Einzelausstellungen zum STRABAG Artaward International 2018 in der STRABAG Artlounge in Wien:

ALEXANDER WAGNER	Vernissage: 11.10.2018	Ausstellungsdauer: 12.10.-09.11.2018
ALFREDO BARSUGLIA	Vernissage: 15.11.2018	Ausstellungsdauer: 16.11.-14.12.2018
VERENA DENGLER	Vernissage: 10.01.2019	Ausstellungsdauer: 11.01.-08.02.2019
LARISSA LEVERENZ	Vernissage: 14.02.2019	Ausstellungsdauer: 15.02.-15.03.2019
ERIK STURM	Vernissage: 21.03.2019	Ausstellungsdauer: 22.03.-19.04.2019

Wir ersuchen um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen! Druckfähiges Fotomaterial senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

Informationen zu den fünf ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstlern sowie detaillierte Lebensläufe finden Sie auf den folgenden Seiten.

VERENA DENGLER

Zentral für die uneinheitliche Praxis der Künstlerin sind Verweise auf die Bereiche des Angewandten und das Hinterfragen des Status eines Einzelwerks.

Dr. Envy Nordpol



Foto: Hanna Putz

1981 geboren in Wien, AT

2001–2003 Wiener Kunstschule, Wien, AT

2003–2009 Akademie der bildenden Künste Wien, AT

2006 Slade School of Art, UCL, London, UK
2015–2017 Lehrauftrag, Haute école d'art et de design, Geneve, CH
Lebt und arbeitet in Wien, AT

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019

Einzelausstellung, STRABAG Artlounge Wien, AT. Vernissage: 10. Jänner 2019*

2017

Jackie of All Trades & her Radical Chic Academy mit (((HC Playner))), Kunsthalle Bern, CH*

Oh...Jakob Lena Knebl and the mumok Collection, mumok, Wien, AT

Sie sagen, wo Rauch ist, ist auch Feuer, Kunsthaus Glarus, CH

Politik der Freundschaft, Kunstverein Leipzig, DE

Namedropping, Jan Kaps Galerie, Köln, DE

2016

Radical Chic Academy, Zabriskie Point, Geneve, CH*

Wall to Wall – Carpets by artists, Museum of contemporary art Cleveland, US

To lie in the cheese, to smile in the butter, Kunstsäle, Berlin, DE

Friedrich Kiesler - Lebenswelten, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, Wien, AT

Sammlung, LENTOS Kunstmuseum, Linz, AT

Team 404, Zabriskie Point, Geneve, CH

2015

American Painting, Thomas Duncan Gallery, Los Angeles, US*

Flirting with strangers, 21er Haus, Wien, AT

Surround Audience, New Museum Triennial, New York, US

The Verdant, Hacienda, Zurich, CH

Why we expect more from technology and less from each other, Wentrup Gallery, Berlin, DE

The Subjects of the Artist, Michael Thibault Gallery, Los Angeles, US

Techniques of Release, pf Photography Gallery, Poznan, PL

2014

Dengled Up In Blue, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT*

Alizee Cover Performance, Boltenstern.Raum, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT*

Merry HanukwanzMas!, Weihnachtsbaum, Sala Terrena, Belvedere, Wien, AT*

Ökonomie der Aufmerksamkeit, Kunsthalle Wien, AT

2013

Anna O. lernt denglisch in den Energieferien, Sichtwechsel #4, MAK Galerie, Wien, AT*

Fantastischer Sozialismus, mumok, Wien, AT*

2012

Führt ja wieder die 40-Stunden-Woche ein! 35 Stunden Schlaf sind einfach zu wenig!,

Boltenstern.Raum, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT*

* Einzelausstellung / solo show

PREISE / STIPENDIEN

2017

Museion Prize 1, Bozen, IT

2016

Artist in Residence, Umeå Konsthogskolan, University of Fine Arts Umeå, SE



Talent (Revolver der Überschüsse, Bühnenbild: Janina Audick, 2013, René Pollesch, Schauspiel Stuttgart).
Aquarell, 24 x 32 cm, 2016. Foto: Verena Dengler

ALFREDO BARSUGLIA

Die Grenze zwischen Schein und Sein, zwischen Illusion und Realität ist ein Dreh- und Angelpunkt seines Werkes. Stephanie Weber



Foto: Johannes Siglär

1980 geboren in Graz, AT
1999–2003 Universität für angewandte Kunst Wien, AT
Lebt und arbeitet in Wien, AT

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019

Bank Austria Kunstforum, tresor, Wien, AT*

2018

Einzelausstellung, STRABAG Artlounge Wien, AT. Vernissage: 15. November 2018*

The Visitor, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, US*

In die Stadt, MMKK Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT

Drawing now Paris / Vienna, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT

2017

Ästhetik der Veränderung, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien, AT

SilvrettAtelier, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz und Kunstforum Montafon, Schruns, AT

Sinnesrausch – Alice verdrehte Welt, OK Offenes Kulturhaus, Linz, AT

Szenenbucheintrag, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz, AT*

2016

Brihdy, untitled contemporary, Wien, AT*

Hinterzimmer, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz, AT

2015

Cabinet, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien, AT*

Vienna for Art's Sake, Belvedere Museum Wien, AT

2014

Fragmente, Projektraum Viktor Bucher, Wien, AT*

2013

Hotel Publik, KOR Kunst im öffentlichen Raum Tirol, Innsbruck, AT*

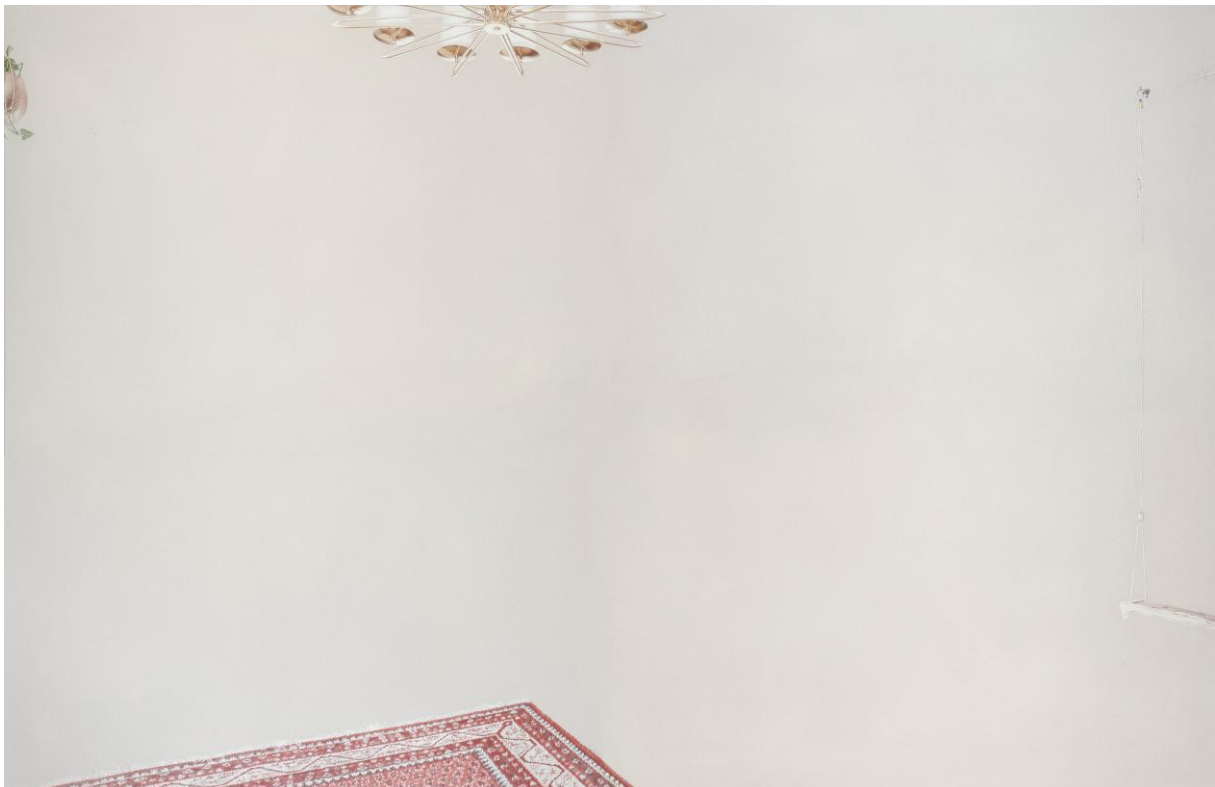
2012

Unwritten Stories, Zsofi Faur Galeria, Budapest, HU*
2011
Facing Kremlin, 4th Moscow Biennial of Contemporary Art, Moskau, RU
2010
Mobile Retreat Space, Austrian Cultural Forum, Washington D.C., US*
2009
You are Never Fully Dressed Without a Smile, das weisse haus, Wien, AT*
2008
The Importance of Being Beautiful, Gironcoli Museum, Herberstein, AT*
Oderfla Beauty Resort, Yucca Valley, (public art project), Kalifornien, US*

* Einzelausstellung / solo show

PREISE / STIPENDIEN

2017
Staatsstipendium für bildende Kunst, AT
2016
con-tempus Kunstförderungspreis des Landes Steiermark, Graz, AT
2015
Kunstförderungspreis der Stadt Wien, AT
2014
Atelierstipendium des Bundeskanzleramtes für Kunst und Kultur, Rom, IT
2013
Theodor-Körner-Preis der Stadt Wien, AT
2011
Walter Koschatzky Anerkennungspreis, Wien, AT
2008
Joshua Tree Highlands Artist Residency, Joshua Tree, Kalifornien, US
2007
Kunstförderungspreis der Stadt Graz, AT
2006
MAK-Schindler Artists and Architects in Residence, Los Angeles, US



Einsicht. Acryl auf Leinen, 130 x 200 cm, 2018. Foto: Alfredo Barsuglia

LARISSA LEVERENZ

Die Symbolträchtigkeit, die dem Stillleben eigen ist, wird in meinen Arbeiten ad absurdum geführt. Larissa Leverenz



Foto: Evelyn Verth

1978 geboren in Köln, DE

2000–2005 Fachhochschule für Design Münster, DE

2005–2010 Universität für angewandte Kunst Wien, AT

2011–heute Senior Artist bei Prof. Jan Svenungsson, Universität für angewandte Kunst Wien, AT

Lebt und arbeitet in Wien, AT

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019

Einzelausstellung, STRABAG Artlounge Wien, AT. Vernissage: 14. Februar 2019*

2018

Lorbeeren, Artemons Contemporary, Hellmonsödt, AT*

The Isle of White, kunstraumarcade, Mödling, AT*

Luxuria, Galerie störpunkt, München, DE

2017

Vermessen IV, kunstraumarcade, Mödling, AT

Stratified – Fragmentierte Welt(en), das weisse haus, Wien, AT

Close But No Cigar – Kellergalerie, Wien, AT; Galerie du Genie de la Bastille, Paris, FR

Flower Power, Artemons Contemporary, Hellmonsödt, AT

2016

Szenarium, KOELN-ART-PROJECTS, Köln, DE*

Sechs mal Sechs, Galerie LOFT8, Wien, AT

Chambres d'amis, Salon Seliger, Wien, AT

2015

Eisenmagd & Gänseofen, Kro Art Contemporary, Wien, AT*

Inside Out, Artemons Contemporary, Hellmonsödt, AT

2014

A Rocket Symphony, KOELN-ART-PROJECTS, Köln, DE*

Body Metaphor Memory, Galerie Grenzart, Hollabrunn, AT*

Die Zukunft der Malerei – Eine Perspektive, Essl Museum – Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, AT
AUT-LINE, Museum & Konsthall Örnköldsviks, SE

2013

Andrew & Casper, Kunstraum 16th, Wien, AT*

The 4th Academic Printmaking Exhibition, Shanghai, CN

2012

Enola Gay, 2. Ruhrbiennale, Dortmund, DE*

2011

Schattenspur, Universität für angewandte Kunst Wien, AT*

* Einzelausstellung / solo show

PREISE / STIPENDIEN

2017

Artist in Residence, Döbriach am Millstätter See, AT

Nominierung Bloom Award by Wahrsteiner, DE

2015

Artist in Residence, Yalova Biennale, Istanbul, TR

2013

Nominierung Heise-Kunstpreis, Dessau, DE

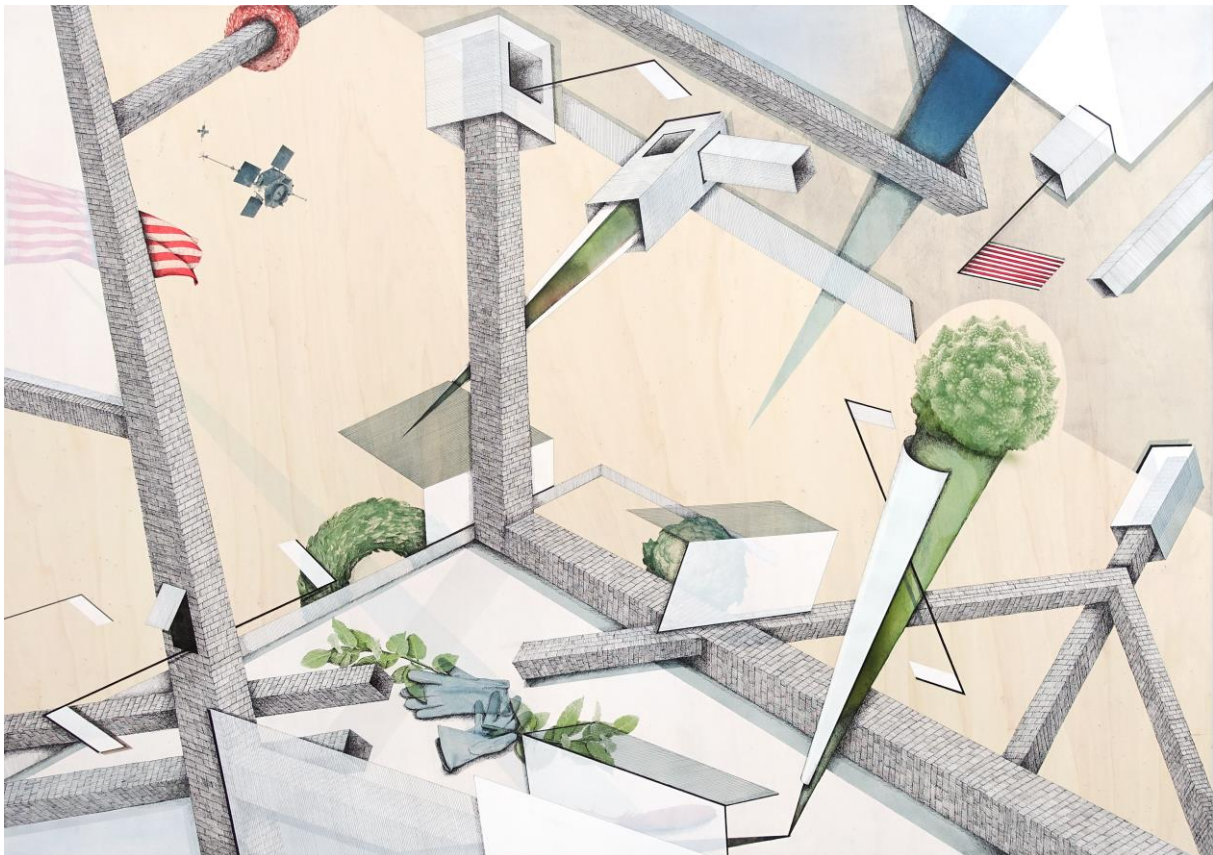
2012

Walter Koschatzky Anerkennungspreis, Wien, AT

Artist in Residence, Kuala Lumpur, MY

2010

Ausstellungsstipendium, Exile, Shanghai, CN



Nobody else will be there No. 2. Acryl, Siebdruck, Tusche auf Holz, 117 x 166 cm, 2018. Foto: Larissa Leverenz

ERIK STURM

Seine künstlerische Arbeit gilt der Auseinandersetzung mit dem öffentlichen Raum, dessen Materialien und Phänomenen. Erik Sturm



Foto: Anna Maria Paschetto

1982 geboren in Rudolstadt, DE

2004–2009 Merz Akademie, Stuttgart, DE

2009–2013 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, DE

2011–2017 Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter Projektraum LOTTE, Stuttgart, DE

Lebt und arbeitet in Stuttgart, DE

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019

Einzelausstellung, STRABAG Artlounge Wien, AT. Vernissage: 21. März 2019*

2017

Resonanzen, ZKM Karlsruhe, DE

Future Nows, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

Sedimente, Projektraum ITO, Stuttgart, DE*

Urmaterie, Luftmuseum, Amberg, DE*

2016

Ewigkeit, DG Galerie, München, DE

Zeit Stadt Wert, Staatsgalerie Stuttgart/Hospitalhof Stuttgart, DE

Anwendungen, Galerie Oberem, Bremen, DE

2015

STADTGRUND, Projektraum LOTTE, Stuttgart, DE*

2014

Südstadtindianer, Assemblage, Werders Wohnzimmer, Karlsruhe, DE

Stadtfragment und Masse Zeit Staub, Galerie Reinhold Maas, Art Karlsruhe, DE

2013

Verblühte Landschaften, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen, DE*

No place to hide, Agentur für Arbeit, Stuttgart, DE

Large Sculpture+small sculpture=new sculpture, Warschau, PL

2012

Zeitspeicher, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, DE

Neue Klasse, Ingeborg Wiensowski, Berlin, DE

Parcours, Scheidtsche Hallen, Essen, DE

2011

Wie gehts dir Stuttgart?, Künstlerhaus Stuttgart, DE
Dem Gehirn auf der Spur, Fabry Museum, Düsseldorf, DE
JetztJetzt. 250 Jahre Kunstakademie Stuttgart, Kunstverein Reutlingen, DE
2010
Speranza Lions Club, Villa Massimo, Rom, IT
2008
Haus in Schwarz, mit Simon Jung, Galerie ABTart, Stuttgart-Möhringen, DE

* Einzelausstellung / solo show

PREISE / STIPENDIEN

2017

Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, DE

2016

kunstinitiative2017, Nominierung, Darmstadt, DE

reFORM, Preisträger des Wettbewerbs der evangelischen Landeskirche, Stuttgart, DE



Neckartorschwarz No.4. Feinstaub-Relief, 90 x 60 x 5 cm, 2016. Foto: Frank Kleinbach

ALEXANDER WAGNER

Der präzise Moment des „Dazwischen“ ist entscheidend, in dem sich ein Motiv vom Gegenstand löst und eine Autonomie einfordert. Alexander Wagner



Foto: Michael Danner

1978 geboren in Achern, DE
2000–2006 Universität der Künste, Berlin, DE
2002–2003 Faculdade de Belas Artes, Lissabon, PT
Lebt und arbeitet in Berlin, DE

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018

Einzelausstellung, STRABAG Artlounge Wien, AT. Vernissage: 11. Oktober 2018*

2017

The Fox, Farbvision, Berlin, DE*

Nischenhain, Simultanhalle, Köln, DE

Playlist, Erratum, Berlin, DE

Raize/Raise, M3, Berlin, DE

2016

Spööldeel, Oldenburger Kunstverein, DE*

2015

post, RaebervonStenglin, Zürich, CH*

Saturn Drive, L40, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE

2014

undundund, Little Krimminals, Berlin, DE*

Flash Frozen Fire, Arratia Beer, Berlin, DE

structure form layers, KM, Berlin, DE

2013

Galerie Mana, Istanbul, TR*

Warp & Weft, Spazio Cabinet, Milano, IT*

Auf Zeit, Kunsthalle Bielefeld, DE

2012

Alexander Wagner, RaebervonStenglin, Zürich, CH*

Reflecting on Reflections, Galerie Mana, Istanbul, TR

changing & growing, KM, Berlin, DE
2011

Natural Flavour, Ricou Gallery, Brussels, BE

Broken Umbrellas, Laurel Gitlen, New York, USA

Killing the System Softly, Galleria Antonio Ferrara, Reggio Emilia, IT
2010

Alexander Wagner, RaebervonStenglin, Zürich, CH*

Access All Areas, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE

2009

INSERT, zum Zeichnerischen, Jet, Berlin, DE*

2008

Bed & Breakfast, Appartement, Berlin, DE*

2007

Alex Wagner, NBKstudio (Neuer Berliner Kunstverein), DE*

* Einzelausstellung / solo show

PREISE / STIPENDIEN

2018

Artist in Residence, Kunsthalle Andratx, ES

2014

Mandranova Residency, Sizilien, IT

2010

New Entries Guido Carbone Award, ARTISSIMA 17, Turino, IT

2009

Katalogstipendium der Kulturverwaltung des Berliner Senats, Berlin, DE

2008–2010

Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin, DE



Ohne Titel. Emaille auf Kupfer, 20 x 16,7 cm, 2017. Foto: Malte Nies