

2010 | STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL

PRESSEINFORMATION / *PRESS RELEASE*

LUCIA TALLOVÁ / HIDDEN GRACE OF BLACK STORIES

Vernissage/Opening: 11.11.2010, 18:30, Strabag Artlounge Vienna

Begrüßung/*Salutation*: Mag. Manfred Rosenauer, Member of the Board STRABAG AG

Zum Werk/*About the work*: Mrg. Beata Jablonská, Curator, Academy for Fine Arts and Design, Bratislava

Ausstellungsdauer/*Exhibition*: 12.11.-03.12.2010



Lucia Tallová, Blackhorse, 70 x 80 cm, acrylic on canvas, 2010

Die Ausstellung „versteckte Anmut in schwarzen Erzählungen,“ verweist auf vertrautes Geschichtenerzählen mit Hilfe des Mediums Malerei. Die Künstlerin kombiniert zwei ansonsten schwer vereinbare sichtbare Erfahrungen: unpersönliche Produkte der Industriegesellschaft mit die ätherisch- träumerischen Landschaften. Das Fragment der Alltagswirklichkeit wird durch die leer scheinende Umwelt, voll des Nebels, des Dampfs und des feinen, dekorative Rasters, aufgesogen. Bildlich dargestellte Gegenstände tauchen auf (oder sinken in) den leeren Raum der Leinwand. Abstrakte Bereiche sind der Träger des Konflikts zwischen minimaler Intervention und übermäßiger Dekoration. Die Kombination von Spitzenverzierungen, von Darstellung der Weiblichkeit und Weichheit mit verlassen wirkenden kalten Sujets verursacht einen interessanten Kontrast. Diese Verbindung erzeugt eine intensive Atmosphäre von etwas bereits Vorweggenommenen, bedrohlich, aber zugleich ruhig.

The exhibition „Hidden grace of black stories“ represents the intimate storytelling through the medium of painting. The author combines two contradictory visual experiences: impersonal product of the industrial society and ethereal dreamy landscape. Fragment of day-to-day reality is absorbed by the void environment full of mist, steam and delicate ornamental raster. Depicted objects are emerging from (or sinking into) empty spaces of the canvas. Abstract areas are the carrier of the conflict between minimal intervention and excessive decorativeness of the ornament. Combination of lace, representation of femininity and tenderness, with the abandoned cold object creates an interesting contrast. Its interconnection produces intense atmosphere of something anticipated, sinister but tranquil at the same time.

Der Strabag Artaward International - Kunstförderungspreis der Strabag SE für Malerei und Zeichnung - gilt als einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst und richtet sich an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre. 2009 bis 2011 sind Künstler aus Österreich, Ungarn, Tschechien und der Slowakei teilnahmeberechtigt. Nach Ablauf von drei Jahren wird über die Teilnahme-länder neu beraten. Österreich bleibt als Zentralsitz der Strabag SE Teilnahmeland.

Der Strabag Artaward International ist mit 15.000 Euro dotiert. Zusätzlich werden vier Anerkennungen in der Höhe von je 5.000 Euro vergeben. Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke, präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der Strabag Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im Strabag Artstudio im Strabag Haus eingeladen.



Deluge III, Acryl auf Leinwand, acrylic on canvas, 200 x 250 cm, 2009; Deluge I, Acryl auf Leinwand, 200 x 250 cm, 2009

The Strabag Artaward International - art subsidy prize of Strabag SE for painting and drawing - is one of the largest grants from an Austrian company for the visual arts. It is intended for the younger generation of artists up to the age of forty who seek to bring their works closer to an audience from the worlds of art and economics. From 2009 until 2011, artists from Austria, Hungary, the Czech Republic and Slovakia are eligible to participate. After the end of the three years, new countries will be chosen. Austria, as the headquarters of Strabag SE, will always participate. The Strabag Artaward International is endowed with 15.000 euros. In addition to the first prize, four awards of recognition worth 5,000 euros each are also bestowed. After the award ceremony and a group exhibition of the winning works, each of the five chosen artists will present their works in an individual exhibition at the Artlounge in the Vienna Strabag Building. Acquisitions for the collection will be made and the award-winning artists are then invited to stay as artists-in-residence at the Strabag Artstudio in the Vienna Strabag Building.

Wir ersuchen höflich um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos der Preisvergabe senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

We politely ask for editorial announcement. If you would like to use press images, please call us or write a short email. Guided tours at the Vienna Strabag Building (Artlounge, Gironcoli-Sculpture Hall, Artcollection, Artstudio) are possible by appointment.

Strabag Kunstforum , A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9

Tel: +43/(0) 1/22422 -1849

Email: kunstforum@strabag.com

www.strabag-kunstforum.at

Biografie/Biography Lucia Tallová

1985 geboren in Bratislava, born in Bratislava, Sk

2005- Academy of Fine Arts and Design Bratislava (Prof. Ivan Csudai)

2001-2005 School of Applied Arts, Bratislava (Prof. Josef Vydra)

Lebt und arbeitet in Bratislava, lives and works in Bratislava, Sk

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (selection)

2010 Fragile Eternity, Atelier Pro Arts, Budapest

Strabag Artaward International 2010 (Award of recognition), Strabag Artlounge Vienna

Dear darkness, Kulturbar Hopkirk, Bratislava, ART NOW, Kasárne Kulturpark, Košice

One step forward, MEDIUM Gallery, Bratislava, Sk

Tricolora, mit Silvia Čechová and Patrícia Koyšová , Ex libris Gallery, Bratislava, Sk

Parallels, Barcsay Hall, Gallery of University of Fine Arts, Budapest, H

2009 Christmas exhibition, Space Gallery, Bratislava, Sk

Sweet city, Ján Koniarek Gallery, KIUb 3, Trnava, Sk

PRAHA!!!, Gallery Start, Studios Uhonice, Prague, Cz

Lucia Tallová, SODA Grand opening, SODA Gallery, Bratislava, Sk

2008 VŠVU / VŠUP, Gallery of Academy of Arts, Architecture and Design, Prague, Cz

Occupied, mit Silvia Čechová and Patrícia Koyšová , Ex libris Gallery, Bratislava, Sk

Slovak and Czech contemporary art, WOXART & WEISS, Bratislava, Sk

Tri-Šty-Ri caffè, Bratislava, Sk

2007 Apollo bussiness center, Bratislava, Sk

Accenture Gallery, Bratislava, Sk

Under guarantee, Gallery of Slovak Union of Visual Arts, Bratislava, Sk

www.luciatallova.com



Control tower, from series Basement love, 190 x 170 cm, acrylic on canvas, 2010,
Playground love, from series Basement love, 190 x 170 cm, acrylic on canvas, 2010