

# FORUM STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL

PRESSEINFORMATION / PRESS RELEASE

## CRISTINA FIORENZA - I BELIEVE EVERY WORD YOU SAY

Das Strabag Kunstforum freut sich, zur Ausstellung der beim Strabag Artaward International 2011 ausgezeichneten Künstlerin, Cristina Fiorenza, herzlich einzuladen.

**Vernissage / Opening: 1 December 2011, 18:30**  
**Strabag Artlounge, Vienna**

Begrüßung / *Salutation*: Hans Peter Haselsteiner, Vorstandsvorsitzender, CEO, STRABAG SE  
Zur Ausstellung / *About the work*: Katharina Boesch, Kulturmanagerin, cultural manager, sectiona, Vienna

Ausstellungsdauer / *Exhibition*: 02.12.2011 - 20.01.2012 (24.12.2011 - 08.01.2012 Weihnachtssperre, closed)



Night is coming; Pastell, Collage, Textilien auf Papier, pastel, collage, textile on paper, 110x150 cm, 2011

„Meine Arbeit ist stark beeinflusst von Untersuchungen über die Kultur der Behausungen, von den zerbrechlichen Konstruktionen archaischer Völker und Nomaden, Fragen der Migration, der exzessiven Urbanisierung und der Relation zwischen Metropole und Natur. Aber einfach auch eine Erforschung der Grenzen der Stadt. In den Zeichnungen richtet sich die Aufmerksamkeit auf das Thema der Grenze als menschliche Erfindung, der Reise oder Täuschung. Darauf wie verwundbar wir sind in Anbetracht von sozialen, politischen, ökonomischen und ökologischen Veränderungen. Und am Ende eine traumhafte Darstellung. Das Papier ist die Oberfläche, auf der ich mit Bleistift, Pastellfarben, Stickereien, Stoff, Collagen arbeite. Die Zeichnung wird somit skulptural.“ Cristina Fiorenza

*My work is heavily influenced by an examination of the culture of housing, such as the fragile constructions of ancient peoples and nomads, issues of migration, excessive urbanisation and the relationship between large cities and nature. But also simply a study of city borders. The drawings direct attention to the idea of the border as a human invention, as a journey or illusion. On top of this, our vulnerability in the face of social, political, economic and environmental changes. And in the end a dreamlike representation. I work on paper with pencil, pastels, embroidery, fabric and collages, turning drawings into sculptural artefacts.*  
Cristina Fiorenza



I Am A Bird Now Wow, 2011, Mix Media on Paper, 115x150 Cm



Stars, 2011, 56x74 Cm

Der **STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL** – Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung – gilt als einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst. Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke, präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im STRABAG Artstudio im STRABAG Haus eingeladen.

*The STRABAG Artaward International art subsidy prize of STRABAG SE for painting and drawing is one of the largest grants from an Austrian company for the visual arts. After the award ceremony and a group exhibition of the winning works, each of the five chosen artists will present their works in an individual exhibition at the Artlounge in the Vienna STRABAG Building. Acquisitions for the collection will be made and the award-winning artists are then invited to stay as artists-in-residence at the STRABAG Artstudio in the Vienna STRABAG Building*

2011 wurde zum dritten Mal der STRABAG Artaward International ausgeschrieben: 647 Künstler aus den Teilnahmeländern Österreich, Tschechien, Slowakei und Ungarn reichten Anfang des Jahres ihre Unterlagen online ein. Nach einer mehrwöchigen Vorauswahl wurden 87 Künstler zur Endauswahl eingeladen. 2011 wurden zwei Hauptpreisträger (Márta Czene aus Ungarn and Svätopluk Mikyta aus der Slovakia) und drei Anerkennungspreisträger (Kim Corbisier aus Ungarn, Cristina Fiorenza aus Österreich, Jakub Hosek aus Tschechien) ausgewählt.

*Austria, Hungary, Czech Republic, Slovakia 2011 marked the third year of the STRABAG Artaward International: 647 artists from the participating countries of Austria, the Czech Republic, Slovakia and Hungary submitted their documents online. After a preselection process on the Internet, 87 artists were invited to the final selection. During the final jury considerations, it was decided to elect two winners for the award. Márta Czene from Hungary as well as Svätopluk Mikyta from Slovakia. The awards of recognition went to Kim Corbisier (Hungary), Cristina Fiorenza (Austria) and Jakub Hosek (Czech Republic).*

Wir ersuchen höflich um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

*If you would like to use press images, please call us or write a short email. Guided tours at the Vienna STRABAG Building (Artlounge, Gironcoli-Sculpture Hall, Artcollection, Artstudio) are possible by appointment.*

STRABAG Kunstforum  
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9  
Tel: +43/(0) 1/22422 -1849  
email: kunstforum@strabag.com  
**www.strabag-kunstforum.at**



have I a dream, 2011, embroidery on paper, 115x150 cm



### **Cristina Fiorenza**

1973 geboren in Neapel / born in Naples, I  
1992-1998, Technische Universität, Berlin, D  
Studium der Architektur,  
architectural studies Bauhaus Universität, Weimar, D  
Università degli Studi di Napoli, I  
Lebt und arbeitet in Wien  
/ lives and works in Vienna, A

### **Ausstellungen / Exhibitions**

2011 Preisträgerausstellung Strabag Artaward International  
Strabag Artlounge Vienna  
2010 Pillar house 2, Bernbeuren, D  
Accrochage, Galerie Barbara Preyer, Wien, A  
Amsterdam Art Fair, Amsterdam, NL  
2009 Pillar house, young.austrian.art, Wien, A  
Sisterhood, Galleria Overfoto, Neapel, I  
Elastica, Salerno, curated by Antonello Tolve, I  
2008 Lost, VGF, Berlin, D  
Fiera dell'arte contemporanea moderna, Roma, I  
Kunst gegen Gewalt. Haus der Industrie, Wien, A  
2007 Kunstar, Bolzano, I  
Art Cologne, Köln, D  
Young Art Austria, Haus der Industrie, Wien, A  
2006 Baku-Detroit, Galerie Franzke, Wien, A  
Radio Tashkent, Galleria Overfoto, Neapel, I  
2005 Agege motor road, Galerie Habres+Partner, Wien, A  
2003 Soho in Ottakring, Wien, A  
2002 Te huur, curated by Margarete Zink, Wien, A  
Soho in Ottakring, Wien, A  
Erste Wahl, Galerie IG Bildende Kunst, Wien, A  
2001 Soho in Ottakring, Wien, A  
20 Jahre WUK, Wien, A  
Moltitudini, Atelier 96, Wien, A

**[www.cristinafiorenza.net](http://www.cristinafiorenza.net)**