

# STRABAG artaward international 2012

## **PRESSEINFORMATION / PRESS RELEASE STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL 2012**

Teilnehmerländer: Österreich, Polen, Rumänien, Russland  
*Participating countries: Austria, Poland, Romania, Russia*

Am 14.06.2012 wurde der diesjährige STRABAG Artaward International 2012 von STRABAG Vorstandsvorsitzendem Hans Peter Haselsteiner vergeben. Das STRABAG Kunstforum freut sich, die Gewinner des STRABAG Artaward International 2012 bekanntzugeben:

*Hans Peter Haselsteiner, Chairman of the Board STRABAG SE presented the STRABAG Artaward International at the Award Ceremony on June 14<sup>th</sup> 2012 at the Artlounge in the STRABAG Building Vienna. STRABAG Kunstforum proudly presents the prize winners of the STRABAG Artaward International 2012:*

*Preisträgerin / Award winner*  
**Svenja Deininger / A**

*Anerkennungspreise / Awards of recognition:*

**Tomek Baran / PL**  
**Egor Koshelev / RUS**  
**Maxim Liulca / RO**  
**TARA (von Neudorf) / RO**



Dr. Hans Peter Haselsteiner mit den Preisträger 2012

*Ausstellungsdauer / Exhibition of the prize-winning works: 15.06 - 31.08.2012 (Katalog, catalog)*

Der Strabag Artaward International – Kunstförderungspreis der Strabag SE für Malerei und Zeichnung – gilt als einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst. Er ist als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen und richtet sich an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte.

Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke, präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der Strabag Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im Strabag Artstudio im Strabag Haus eingeladen.

*The Strabag Artaward International art subsidy prize of Strabag SE for painting and drawing is one of the largest grants from an Austrian company for the visual arts. It is to be understood as a recognition for outstanding individual artistic performance and is intended for the younger generation of artists up to the age of forty who seek to bring their works closer to an audience from the worlds of art and economics. After the award ceremony and a group exhibition of the winning works, each of the five chosen artists will present their works in an individual exhibition at the Artlounge in the Vienna Strabag Building. Acquisitions for the collection will be made and the award-winning artists are then invited to stay as artists-in-residence at the Strabag Artstudio in the Vienna Strabag Building*



Strabag Artlounge, Vienna; Jury 2012

2012 wurde zum vierten Mal der STRABAG Artaward International ausgeschrieben. Nach dem Ablauf von drei Jahren wurden die Teilnahmeländer gewechselt, drei weitere Kernländer der STRABAG lösten die bisherigen Länder Ungarn, Slowakei und Tschechien ab. Österreich bleibt als Zentralsitz der STRABAG konstantes Teilnehmerland. Von 2012 bis 2014 können sich junge Künstler aus Österreich, Polen, Rumänien und Russland bewerben. Der spannende Einblick in die junge Szene Europas mit den abwechslungsreichen Ausstellungen der neuen Preisträger wird wie bisher das Programm des Strabag Kunstforums bereichern und den Besuchern des Strabag Kunstforums ein neues Kunstfeld eröffnen.

905 Künstler reichten Anfang des Jahres ihre Unterlagen online auf der Homepage des STRABAG Kunstforums unter [www.strabag-kunstforum.at](http://www.strabag-kunstforum.at) ein. Unter den Bewerbern aus Österreich befand sich wie auch schon in den Jahren davor eine große Anzahl von Künstlern, die sich bereits beworben hatten und neue Werke einbrachten. Nach einer mehrwöchigen Vorauswahl im Internet durch die siebenköpfige, aus den Teilnahmeländern stammende, internationale Fachjury wurden 78 Künstler zur im April 2012 stattfindenden Endauswahl eingeladen. Drei Originalwerke pro Künstler aus den Disziplinen Malerei, Mischtechnik und Zeichnung wurden daraufhin in den STRABAG Zentralen Warschau (Pruszkow), Bukarest und Moskau gesammelt und nach Wien transportiert. Somit waren 234 Werke in der Artlounge im Wiener STRABAG Haus von der Hauptjury zu beurteilen.

2012 marked the fourth year of the STRABAG Artaward International. After three years the countries participating in the STRABAG Artaward International changed. Three other core countries of the STRABAG group replaced the previous countries of Hungary, Slovakia and the Czech Republic. From 2012 to 2014, young artists from Austria, Poland, Romania and Russia have the opportunity to compete for the STRABAG Artaward International. As the home country of STRABAG Austria remains a permanently participating country. The exciting glimpse into Europe's young art scene with highly diverse exhibitions of the new award winners will continue to enrich the Strabag Art Forum programme and open up whole new fields of art to visitors of the Strabag Art Forum.

905 artists from the participating countries submitted their documents on the homepage of the STRABAG Art Forum, [www.strabag-kunstforum.at](http://www.strabag-kunstforum.at). The applicants once again included a large number of Austrian artists who also submitted their work in previous years. After a preselection process on the Internet that lasted several weeks and was presided over by the seven-member international jury of experts from the participating countries, 78 artists were invited to the final selection held in April 2011. Three original works per artists from the disciplines of painting, mixed technique and drawing were then collected at the STRABAG offices in Warsaw (Pruszkow), Bucharest and Moscow and transported to Vienna. This meant there was a total of 234 works at the Artlounge of the STRABAG Haus in Vienna to be evaluated by the main jury.

Jury 2012-2014:

Goschka Gawlik, Kunstkritikerin, Kuratorin, *art critic, curator* / Pl  
Dan Popescu, Kurator, Galerist, curator, gallerist / Ro  
Edith Raidl, Sammlerin, *collector* / A  
Ekaterina Shapiro-Obermair, Künstlerin, *artist* / Rus  
Hans-Peter Wipplinger, Direktor, *director* Kunsthalle Krems / A  
Wilhelm Weiss, Direktor, *director*, Strabag Kunstforum  
Barbara Baum, künstlerische Leiterin, *artistic director*, Strabag Kunstforum

Wir ersuchen höflich um Veröffentlichung oder einem redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos der Preisvergabe senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

*If you would like to use press images, please call us or write a short email. Guided tours at the Vienna Strabag Building (Artlounge, Gironcoli-Sculpture Hall, Artcollection, Artstudio) are possible by appointment.*

Strabag Kunstforum  
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9  
Tel: +43/(0) 1/22422 -1849  
Fax: 43/(0) 1/ 22422 - 1847  
Email: [kunstforum@strabag.com](mailto:kunstforum@strabag.com)  
[www.strabag-kunstforum.at](http://www.strabag-kunstforum.at)



untitled, Öl auf Leinwand, oil on canvas, 90x65 cm, 2011

### **Svenja Deininger** *Preisträgerin / Award winner*

1974 geboren in Wien / 1980 born in Vienna, Austria  
1996-2000 Academy of Fine Arts, Prof. Timm Ulrichs, Münster, D  
2000-2003 Academy of Fine Arts, Prof. Albert Oehlen, Düsseldorf, D  
2003 Launching of KunstKlubKöln/aquarellbluten with Bernhard Brungs, Marcus Broecker, Cologne, D  
2007 Launching of Mittwochsbar with Nick Oberthaler, Johannes Vogl, Benjamin Hirte, Vienna, A  
Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna, A

### **Ausstellungen / Exhibitions**

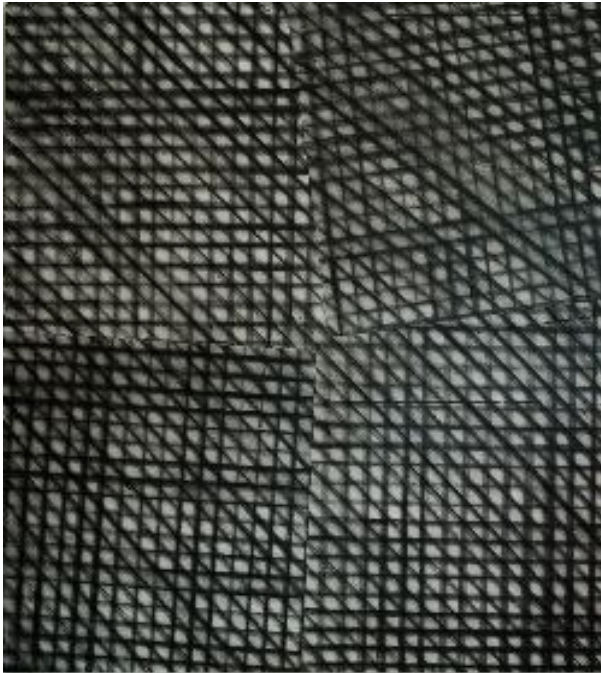
2012 Kunsthalle Krems/Factory, Krems, A  
Projectroom Gallery Marianne Boesky, New York, USA  
Passage, Gallery Martin Janda, Vienna, A  
2011 Markus Amm, Svenja Deininger, Anne Neukamp, Max Schulze, Galerie Petra Rinck, Düsseldorf, D  
Artstripe No 10, Accenture (Börse Wien), Vienna, A  
Praterstrasse 48 Berlin, gallery weekend, Berlin, D  
Svenja Deininger, Eisler-Preisträgerin 2010, Tresor, BA Kunstforum, Vienna, A  
Wallpaperism, Projectspace Motel Campo (A Proposal by Nick Oberthaler), Genf, CH  
2010 Ve.sch / Raum und Form für bildende Kunst, Vienna, A  
Nominiertenausstellung für den Georg-Eisler-Preis 2010, Tresor/ BA Kunstforum, Vienna, A  
Lebt und arbeitet in Wien III, Kunsthalle Wien, Vienna, A  
Svenja Deininger/ Julius Koller, Gallery Martin Janda, Vienna, A  
Fahrenheit 47° 43' N, 16° 31' O, curated by Amer Abbas, Kunstverein Schattendorf, A  
Boxenstop, Collection Lenikus, Vienna, A  
2009 Svenja Deininger, Projectspace Praterstrasse 48, Vienna, A  
12 seconds with the current, Thomas K. Lang Gallery, Vienna, A  
subvision.kunst.festival.off, Hamburg, D  
Dark Side of the Moon, Gallery Martin Janda, Vienna, A  
Splits, Bellstreet Projectspace (curated by Ezara Spangl), Vienna, A  
Schnitzel Schmiss und Wiener Auster, with Carsten Fock, Nick Oberthaler Collection Lenikus, Vienna, A  
2008 Give up, Guertin's Graphics (curated by Ezara Hoffman), Chicago, USA  
Hommage an die Zeichnung, Parliament of the Republic of Austria, Vienna, A  
Zatracone po drodze, Austrian Cultural Forum, Warsaw, PI  
2007 Da War Nichts, layr:wuestenhagen contemporary, Vienna, A  
Bye,bye acapulco, Projectspace acapulco, Düsseldorf, D  
Bauernmarkt-8 positions, Intoposition, Vienna, A  
Who made this hole?, Austrian Cultural Forum, Rome, I  
Who made your horizon?, Projectspace Kapitalistischer Realismus, Berlin, D

Shabla Transfer, with Lazar Luytakov, Karine Fauchard, Nick Oberthaler, Shabla, Bg  
2006 T-Mobile Art Award 2006 Exhibition, Vienna, A  
Vehikel, aquarellbluten at Vienna Biennale, Studio Spaces Bauernmarkt, Vienna, A  
RomAntiCo, Studio of the Austrian Ministry of Culture, Rome, I  
2005 Mit dir bis zum geht nicht mehr, layr:wuestenhagen contemporary, Vienna, A  
Kollektives Bewußtsein, aquarellbluten, Cologne, D  
In the memory of Aaron Kincaid, Studio Spaces Bauernmarkt, Vienna, A

### **Stipendien / Grants**

2012 Artist in residence, WIELS Centre for Contemporary Art, Brussels, e  
Staatsstipendium, bmukk Vienna, A  
2011 Studio Programm CCA Andratx, Mallorca, E  
2010 Georg Eisler Preis 2010, Bank Austria Kunstforum, Vienna, A  
Studio Grant, Austrian Ministry of Culture, Egon-Schiele-Art Center, Cesky Krumlov, Cz  
2009 Kunststiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, D  
2008 Austrian Cultural Forum, Warsaw, Pl  
2007 Studio Grant, Austrian Ministry of Culture, Rome, I  
2006 Kunststiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, D

[www.martinjanda.at](http://www.martinjanda.at)



untitled, Tempera auf Leinwand, tempera on canvas, 190x180 cm, 2011

**Tomek Baran** Anerkennungspreise / *Awards of recognition:*

1985 geboren in Stalowa Wola / born in Stalowa Wola, Poland

2005-2010 Academy of Fine Arts, Krakow, PL

department of painting, diploma in painting, Prof. Andrzej Bednarczyk

Lebt und arbeitet in Krakau / lives and works in Krakow, PL

**Ausstellungen/ Exhibitions**

2012 Inspiration, MDS Gallery, Wrocław, PL

Je abstrakter die Kunst wird, desto mehr wird sie Kunst, Bestregarts, Frankfurt am Main, D

2011 Drinking songs, AS Gallery, Krakow, PL

40th Painting Biennale Bielska Jesień, BWA Bielsko Biała, PL

10th Geppert Competition, What does a painter do?, Gallery Awangarda, Wrocław, PL

2010 The best diploma of the Academy of Fine Arts in Poland, Gallery Zielona Brama, Gdańsk, PL

Chopin in the City, intervention in public space, KBF (Krakow Festival Office), Krakow, PL

2009 Mr. Baran Painting a Wall, intervention in a private apartment, Krakow, PL

Exhibition I, The Campaign for Revaluating Abstraction, F.A.I.T. Gallery, Krakow, PL

Jeune Création Européenne, Montrouge, F

2008 Half-way point, Otwarta pracownia, Krakow, PL

[www.tomekbaran.pl](http://www.tomekbaran.pl)



untitled,,Acryl auf Karton, acrylic on cardboard, 55x38 cm, 2010

**Egor Koshelev** Anerkennungspreise / *Awards of recognition:*

1980 geboren in Moskau / 1980 born in Moscow, Russia

1997-2003 Moscow State Academy of Industrial and Applied Arts S.G. Stroganov, department of monumental painting, graduation

history of art studies, researching monumental painting in Italy, late Renaissance, Mannerist and Baroque.

Ph.D. thesis (2006): the art of J. Tintoretto

Lebt und arbeitet in Moskau / lives and works in Moscow, Russia

**Ausstellungen / Exhibitions**

2012 Checkpoint, PROEKT\_FABRIKA, Moscow, Russia

2011 Nuts, Regina Gallery, London, UK

Last Artist and Exhibition Which Has Never Happened, ArtBerloga, Moscow, Russia

Employment history. Factory art-center, Moscow, Russia

Reactualisation of the Sign, Gallery Na Vspolnom, Moscow, Russia

NEFORMAT, Gallery Na Vspolnom, Moscow, Russia

2010 On the Contrary, Winzavod. Moscow, Russia

PROTO, Moscow State art-center Na Povarskoi, Moscow, Russia

Rare Species - special project within the II Moscow Biennale of Young Art. Factory, Moscow, Russia

Stroganovka, expanding the boundaries - Special project within the II Moscow Biennale of Young Art, Moscow

State Academy of Industrial and Applied Arts, Moscow, Russia

Nordart 2010, Budelsdorf, Carlshutte, D

Art-Sanatorium, Moscow State Tretiakov Gallery, Moscow, Russia

No Translations, Moscow State art-center Na Povarskoi, Moscow, Russia

2009 CAN'T TAKE IT ANYMORE, Voronezh Center for Contemporary Art, Voronezh, Russia

PHOBIA, ArtBerloga, Moscow, Russia

Save as, Exhibition Hall Armenian 13, Moscow, Russia

Labor Movement, Special project within the III Moscow Biennale of Contemporary Art, Factory, Moscow, Russia

Care, Exhibition Hall Armenian, 13, Moscow, Russia

Care, Divnogorje State Natural Park, Voronezh Region, Russia

MoskvApolis, Perm Museum of Contemporary Art, Perm, Russia

2008 Kinky Tags, Regina Gallery, Moscow, Russia

2007 Dialogues, VII Biennial of contemporary art, St.Petersburg, Russia

Space, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia

2006 Power, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia



untitled, Öl auf Leinwand, oil on canvas, 200x170 cm, 2011

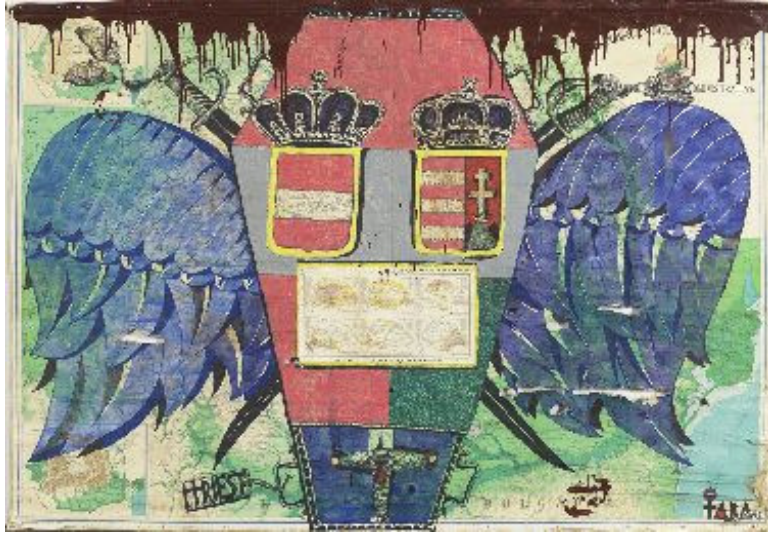
**Maxim Liulca** Anerkennungspreise / *Awards of recognition:*

1987 geboren in Bender (Tighina) / born in Bender (Tighina), Moldova  
2010 MA University of Art and Design painting department, Cluj-Napoca, Ro  
2008 BA University of Art and Design, painting department, Cluj-Napoca, Ro  
Lebt und arbeitet in Cluj-Napoca, Romania / lives and works in Cluj-Napoca, Ro

**Ausstellungen / Exhibitions**

2011 Simulations, Gallery Mie Lefever, Gent, Be  
Gemalter raum (with Georg Brückmann), Periscope:project:space, Salzburg, A  
Dry and wet paintings, Crown Gallery, Brussels, Be  
2010 Police the police, Young artists biennial, Bucharest, Ro  
2009 Undeniable evidence, Gallery Mie Lefever, Gent, Be  
ESSL ART AWARD CEE 2009, ESSL Museum, Klosterneuburg, A  
2008 Young Artists from the Painting School of Cluj, Gallery Mie Lefever, Gent, Be





In the Name of Franz Joseph the Second, Filzstift auf alter Landkarte, marker on old map, 133x192 cm, 2010

**TARA (von Neudorf) Anerkennungspreise / Awards of recognition:**

1974 geboren in Ludus / born in Ludus (Maros – Ludas, Mureş county), Romania  
 2004-2006 University of Art and Design, Cluj-Napoca, Painting Department, Prof. Ioan Sbârciu master, project  
 "About the Idea of Evil in the Romanians with "Examples"  
 1999-2003 University of Art and Design, Cluj-Napoca, Graphic Department, Diploma Work  
 "Endlösung" ("Final Solution")  
 Lebt und arbeitet in Sibiu / lives and works in Sibiu, Romania

**Ausstellungen / Exhibitions**

2011 National Bitch, Anaid Art Gallery, Bucharest,  
 in the framework of the White Night of Galleries, the fifth edition, 2011, Ro  
 Trans(a)gressive Millennium, Modem, Debrecen, H  
 Funeraria, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Ro  
 2010 The burning forest, Noordelijk Film, Leeuwarden, NI  
 A history in the dark, Cultural Centre Habitus, Sibiu, Ro  
 A history in the dark, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro  
 Badly Happy, Marina Abramovic Institute West (The Performance Art Institute), San Francisco, USA  
 2009 Generation Djihad, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro  
 ...de porc, The National Center of Dance – Bucharest/Art Museum Cluj Napoca, Cluj, Ro  
 October, remember, december, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro  
 Messiahs, Modem, Debrecen, Cz  
 2008 Into the night of loneliness, Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur Henrichshütte Hattingen  
 (Bochum), D  
 2008 NORMAL.TARA. portraits of ordinary people, Atrium Gallery, Sibiu, Ro  
 The Last Temptation, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro  
 7 parallel 7, Etaj ¾ Gallery, National Theatre Bucharest / MOYA, Vienna, A  
 Delirium Tremens, Anaid Art Gallery in collaboration with Ataş Gallery, Ataş Gallery, Cluj-Napoca, Ro  
 2007 Finis Mundi, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro  
 Ride into the Dark, Interethnic Youth Education Center, Sighisoara, Ro  
 Tara Back to lassi, Ateneul Tătăraşi, Iaşi, Ro  
 The Marranos, Anaid Art Gallery Bucharest in collaboration with X Future Agency Gallery Sibiu, Sibiu, Ro  
 Ride into the Dark, Rusciori, Sibiu, Ro  
 Young Art Europe 2007, Museum of Young Art (MoYA), Vienna, A  
 comfortably numb... Drei Künstler aus Sibiu, Galerie ArtPoint, Vienna, A

2006 Inutilité to be Romanian, Sigi Kultur Café, Sibiu, Ro  
Bitter Moon, X Future Agency Gallery, Sibiu, Ro  
Apocalyptic for Everybody, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro  
Iasi, identity of a City, Goethe Zentrum, Iași, Ro  
Beauty and the Beast, exhibition in the Figure and Figurative in Young Romanian Art, Sibiu, Cluj-Napoca,  
Miercurea Ciuc, Bucharest, Ro  
Interkulturelles Kunstprojekt grenze / passage / horizont, Kunst- und Bauschlosserei Galerie, Leipzig, D  
2005 Tara Insight Brukenthal, Brukenthal Museum, Sibiu, Ro  
Betrayal, Sigi Kultur Café, Sibiu, Ro  
Anno Domini, Interethnic Youth Education Center, Sighisoara, organized by Anaid Art Gallery Bucharest, Ro  
Black Rumania, Anaid Art Gallery, Bucharest, Ro

### **Stipendien / Grants**

2004 D.W.S. prize for promoting young Transylvanian generation's painting  
2005 Participation Henkel Art.Award", Vienna, A

[www.anaidart.ro](http://www.anaidart.ro)