

BIOGRAPHIE

- 1936 **geboren in Villach, Kärnten**, aufgewachsen in Kärnten und Tirol
- 1951 - 1956 **Goldschmiedelehre** in Innsbruck
- 1957 - 1959 **Studium der Malerei an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien** bei Prof. Eduard Bäumer, naturalistische Motive
- 1960 - 1961 **Parisaufenthalt**, Einfluss Giacomettis und des Existenzialismus
- 1961 - 1963 **Studium** an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien
Metallbearbeitungsklasse
Heirat, Geburt der Tochter, Akt- und Portraitstudien
Gebilde aus Holz, Nylon, Eisen, Aluminium, Glas-Pech
- 1964 - 1965 **Drahtplastiken und Hohlkörperformen** aus Pappdeckeln
Polyesterarbeiten und Skizzen zu bildhauerischen Gegenständen
zentrales Thema: menschliche Figur
- 1966 - 1967 **erste Ausstellung** Galerie Hildebrand, Klagenfurt
- 1968 - 1971 Ausstellungen **Galerie nächst St. Stephan**, Wien,
Super Design 1968 mit Goeschl, Hollein, Oberhuber, Pichler
Modell Murphy nach dem Roman von Samuel Beckett
- 1970 - 1976 Ausstellung Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Drahtplastiken, Zeichnungen
erste Einzelausstellung in D: Galerie Appel & Fertsch, Frankfurt
Objektarrangements (Environments) aus Alltagsgegenständen
Vorarbeiten auf Papier, zentrale Themen: Gewalt, Folter, Sexualität
Biennale Sao Paulo: Vertreter Österreichs
Ausstellungen: Galerie Krinzinger, Bregenz, Innsbruck;
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt; Kulturhaus der Stadt Graz
- 1977 - 1985 **erste Großausstellung: Museum des 20. Jahrhunderts, Wien**
wird **Leiter der Bildhauerschule an der Akademie der bildenden Künste, Wien** als Nachfolger von Fritz Wotruba
assemblageartige Skulpturen
- 1986 **Väterliches, Mütterliches - eine fiktive Modellvorstellung**,
Künstlerhaus Graz, Grundthema: Geschlechtlichkeit
- 1989 **Österreichischer Skulpturenpreis** der Erste Allgemeine Generali Foundation
- 1990 - 1995 erste umfassende Ausstellung der Papierarbeiten: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien: Ausstellung von elf Großplastiken
neue malerische Sprache in den Papierarbeiten
Ausstellungen: Galerie Thoman, Innsbruck; Galerie Ulysses, New York; Rupertinum, Salzburg; Retrospektive Kunstverein, Bregenz
Großer österreichischer Staatspreis, Kulturpreis der Stadt Villach

- 1997 **Die Ungeborenen - MAK, Wien:** Großausstellung von Skulpturen der neunziger Jahre
Ausstellungen: Galerie Krinzinger, Wien; Galerie Ulysses, Wien; Galerie Altnöder, Salzburg; Galerie Thoman, Innsbruck
Verleihung des Österreichischen Ehrenzeichens für Wissenschaft und Kunst
- 1999 - 2003 Ausstellungen: **Lady Madonna, MAK, Wien**
Galerie Judith Walker, Kärnten, Galerie Chobot, Wien; Galerie Hofstätter, Wien
- 2003 **50. Biennale Venedig:** Vertreter Österreichs
Ausstellungen: Galerie Altnöder, Salzburg, Galerie Thoman, Innsbruck, Galerie Pfefferle, München; **Teilnahme an internationalen Kunstmesen**
- 2004 Emeritierung als Professor an der Akademie der bildenden Künste, Wien
Eröffnung Kunst- und Eventhalle Gironcoli - Kristall im Strabag Haus, Wien, Gironcolis Skulpturen und Zeichnungen sind Schwerpunkt der Strabag Artcollection
Eröffnung Gironcoli - Museum Schloss Herberstein, Steiermark
Ausstellungen: Galerie Thoman, Innsbruck; Atelier& Gallery AREA 53, Wien; OÖ Landesmuseum, Linz; Galerie Glacis, Graz; Neue Galerie, Graz
- 2005 - 2007 Ausstellungen: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt; Sammlung Essl, Klosterneuburg; Galerie Karl Pfefferle, München; Galerie Gölles Fürstenfeld; Galerie Pfefferle, München; Gerhard Macks Haus, Bremen; Casino Luxemburg; Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck; Künstlerhaus Wien
- 2008 **Buchpräsentation: Bruno Gironcoli: Die Skulpturen - The Sculptures 1956-2008,** Werkverzeichnis, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck und MAK, Wien
- Rege Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland:**
Graphische Sammlung Albertina, Wien; Edition Stalzer, Wien; Galerie Wolfgang Exner, Wien; Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck; Museum Moderner Kunst, Wien; Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt; Galerie Bernard Jordan, Zürich; Viennafair: Galerie Judith Walker, Weizelsdorf; Galerie Appel, Frankfurt am Main; Galerie Rudolf Kratochwill, Graz; Jubiläumsausstellung Galerie Altnöder, Salzburg
- 2009 Ausstellungen: Galerie Judith Walker, Weizelsdorf; Galerie im Traklhaus, Salzburg; Galerie Weihergut, Salzburg; Burgmuseum, Deutschlandsberg; Galerie Weihergut, Salzburg; Galerie Julius Hummel, Wien; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck; Galerie Peithner Lichtenfels, Wien; Galerie Chobot, Wien
- 2010 Ausstellung Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Bruno Gironcoli stirbt nach langer Krankheit im Alter von 73 Jahren in Wien.

BIOGRAPHY

- 1936 **born in Villach, Carinthia;** grew up in Carinthia and Tyrol
- 1951 - 1956 **apprenticeship as goldsmith** in Innsbruck, Tyrol
- 1957 - 1959 **studied at the Academy of Applied Arts in Vienna** under Eduard Bäumer
- 1961 - 1963 **studied at the metal processing class** at the Academy of Applied Arts in Vienna under Eugen Meier
- 1961 - 1962 **stay in Paris,** influence of Giacometti
- 1967 **first one-men show** at the Galerie Hildebrandt in Klagenfurt
- 1977 Bruno Gironcoli succeeded Fritz Wotruba as **professor and head of the masterschool for sculpture at the Vienna Academy of Fine Arts**
- 1989 he was awarded the Austrian Sculpture Prize of the Erste Allgemeine Generali - Foundation
- 1993 he was awarded the **Austrian Sculpture Prize**
- 1990 - 1995 first large exhibition of works on paper at Graz
exhibition of 11 sculptures, Museum of the 20th century, Vienna
- 1997 **The Unborn: exhibition of sculptures of the nineties, MAK, Vienna**
he was awarded The **Austrian Medal of Honour for Science and Art**
- 1999 **Lady Madonna, MAK, Wien**
- 2003 **50th Biennial in Venice,** represent of Austria
- 2004 Professor emeritus for sculpture at the Vienna Academy of Fine Arts
Opening of the permanent presentation of nine large sculptures at the **Art- and Eventhall Gironcoli-Kristall, Strabag-Haus, Vienna**
three castings on the plaza, his artworks gets emphases of the Strabag Artcollection
Opening of the **Bruno Gironcoli Museum, Castle of Herberstein, Styria**
- 2005 - 2007 national and international exhibitions and artfairs
- 2008 Presentation of the book: **Bruno Gironcoli - The Sculptures 1956-2008**
- 2008 - 2010 national and international exhibitions and artfairs
Bruno Gironcoli dies in the year 2010 in Vienna at the age of 73 years.