

STRABAG

KUNSTFORUM

STRABAG Kunstforum
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9
Tel: +43 / (0)1 /22422 -1848
Email: kunstforum@strabag.com
www.strabag-kunstforum.at

PRESSEINFORMATION

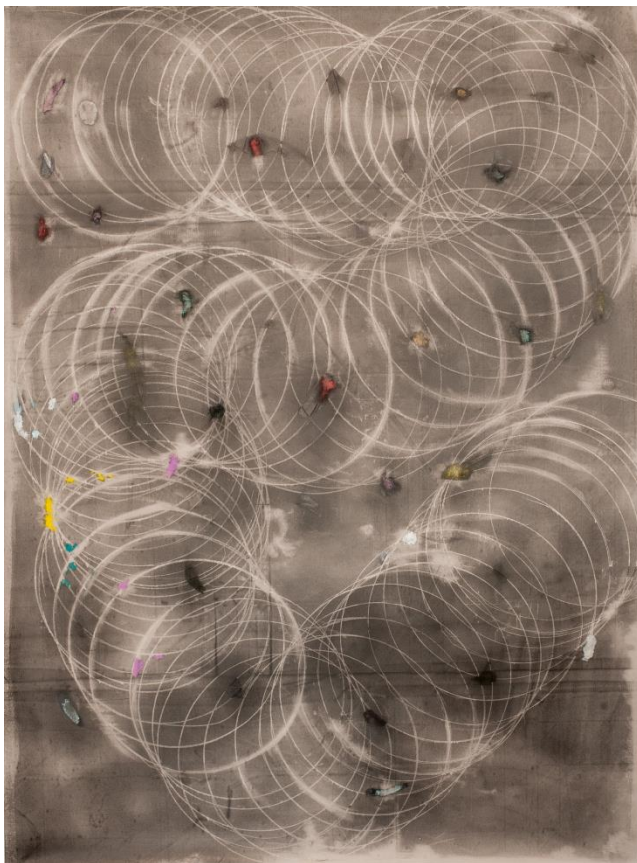
DENITSA TODOROVA
LIKE A STAR ABOVE YOU

Das STRABAG Kunstforum freut sich, zur Eröffnung der Ausstellung der Anerkennungspreisträgerin des STRABAG Artaward International 2017 **Denitsa Todorova** herzlich einzuladen.

DONNERSTAG, 11.01.2018, 18 – 21 UHR

Artlounge im STRABAG Haus
Donau-City-Straße 9, 1220 Wien

BEGRÜSSUNG 18.30 Uhr: Hannes Truntschnig, Vorstandsmitglied STRABAG SE
ZUR AUSSTELLUNG: Elsy Lahner, Kuratorin Albertina Wien und Jurymitglied
Die Künstlerin ist anwesend.



Colored grey, 2017, 120 x 85 cm, Bleistift und Pastell auf Papier
Courtesy: The White House Gallery, Belgium

AUSSTELLUNGSDAUER: 12.01.–09.02.2018

What if art is about adding, inventing, completing and creating from the white page? What if an artist can do nothing but imagine how a motif is shaped on the virgin canvas? Hesitant and thoughtful, or quick and purposeful: images and meanings come into being. What did not exist is created, layer after layer. Denitsa Todorova (1984, Plovdiv, Bulgaria) covers thin, large-format sheets of paper with a thick layer of graphite powder until the rectangular black page takes on a slightly sculptural quality. The graphite is like a layer of soil, a surface that you must approach like an archaeologist. Todorova describes the process as *'digging in the structure'* which requires time and patience. She removes the material until fragments of the underlying paper become vaguely visible. The point at which the negative becomes positive, or vice versa, is not immediately obvious. Every drawing is the result of a type of performance, a choreography without spectators that the artist performs. Todorova reveals shapes that are based on an individual process of remembering and imagining. Fascinated by things that are imperceptible but *exist*, she highlights them on the sheet. *Eric Min, 2017 (Extract)*



Denitsa Toderova scheint Spuren von Abbildern nachzugehen. In ihren Bleistiftzeichnungen auf sehr fragilem Papier erzeugt sie entlang abstrakter Formen unscharfe Konturen von Bildern, die wie hinter einem Tuch erscheinen. Nur ab und an blitzen farbige Punkte wie Reflexionen und Erinnerungen an Farbe auf. Die Zeichnungen von Denitsa Todorova entstehen, indem sie das gesamte Blatt mit Grafit überzieht, um diesen dann stellenweise zu entfernen und so zu neuen abstrakten Formen zu gelangen.

STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL 2017

Der STRABAG Artaward International zählt zu den höchstdotierten privaten Kunstpreisen in Österreich: Jährlich werden ein Preis und vier Anerkennungen mit einem Preisgeld von insgesamt € 35.000,- vergeben. Als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen, richtet sich der STRABAG Artaward International an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, mit Schwerpunkt Zeichnung und Malerei.

Preisträgerin des STRABAG Artaward International 2017: Julia Steiner / CH

Anerkennungen erhielten: Daniel Karrer / CH, Stylianos Schicho / A, Natascha Schmitt / NRW, Denitsa Todorova / BE



V.l.n.r.: Stylianos Schicho, Natascha Schmitt, Dentisa Todorova, Julia Steiner, Tanja Skorepa (STRABAG Kunstforum), Daniel Karrer, Thomas Birtel (Vorstandsvorsitzender STRABAG SE)

Von 2015 - 2017 wurde der **STRABAG Artaward International**, Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung, neben Österreich in den BeNeLux-Staaten, Nordrhein-Westfalen und der Schweiz ausgelobt.

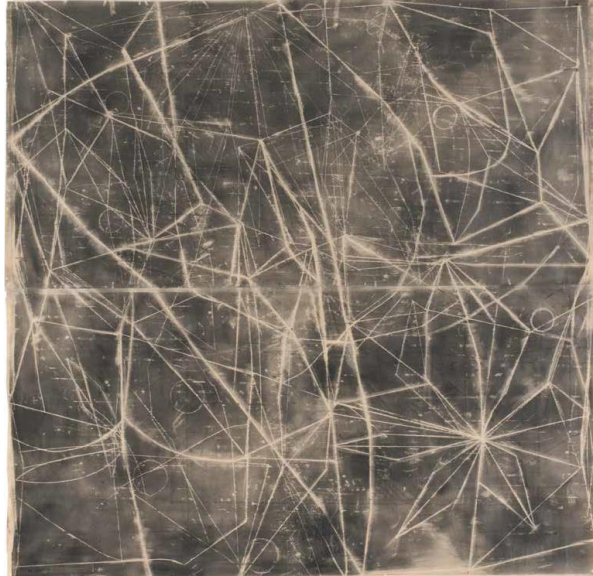
Im Jänner und Februar 2017 bewarben sich insgesamt 546 Künstlerinnen und Künstler. Nach einer mehrwöchigen Online-Vorjury, in der 92 Positionen nominiert wurden, fand die Sitzung der mit internationalen Kunstexpertinnen und Kunstexperten besetzten Jury im April 2017 vor den eingereichten Originalen in Wien statt.

Einzelausstellungen der fünf prämierten Künstlerinnen und Künstler in der STRABAG Artlounge:

Julia Steiner	Vernissage: 12.10.2017 // 13.10-10.11.2017
Natascha Schmitt	Vernissage: 16.11.2017 // 17.11.-15.12.2017
Denitsa Todorova	Vernissage: 11.01.2018 // 12.01.-09.02.2018
Stylianos Schicho	Vernissage: 15.02.2018 // 16.02.-16.03.2018
Daniel Karrer	Vernissage: 22.03.2018 // 23.03.-20.04.2018

Geschichte des STRABAG Artaward International

Der STRABAG Artaward wurde im Jahr 2017 zum 22. Mal verliehen. Anfänglich als österreichischer Kunstpreis in Spittal/Drau und später in Wien ausgeschrieben, folgte 2009 die Internationalisierung des Preises. Zur Bewerbung eingeladen werden seither Künstlerinnen und Künstler aus Österreich - dem Zentralsitz der STRABAG SE - sowie in einem Dreijahreszyklus abwechselnd, weitere europäische Staaten, in denen STRABAG tätig ist. Den Beginn machten die direkten Nachbarstaaten Österreichs, die Slowakische Republik, die Tschechische Republik und Ungarn (2009-20011). In den darauffolgenden drei Jahren wurde der STRABAG Artaward International in Polen, Rumänien und Russland ausgeschrieben, von 2015-2017 in den BeNeLux-Staaten, Nordrhein-Westfalen und der Schweiz. In den kommenden drei Jahren ist der STRABAG Artaward International in Österreich und Deutschland ausgelobt.



Waiting, pencil on paper, 180 x 185 cm, 2016

DENITSA TODOROVA

www.denitsatodorova.com

1984 geboren in Plovdiv, BG / born in Plovdiv, BG
2002 – 2005 Neue Bulgarische Universität, Sofia
2005 – 2010 Königliche Akademie der Schönen Künste, Antwerpen, BE
Lebt und arbeitet in Antwerpen, BE

Exhibitions (Selection)

2018 Like a Star above you, STRABAG Artlounge Vienna, Opening: 11 Jan 2018*
2017 Voice in the Wilderness, The White House Gallery, Lovenjoel, BE*
2016 Future now, Extra city, Antwerpen, BE
Art Contest, ADAM Museum, Brüssel, BE
Coeckelberghs – Todorova – Vanelislande – Vermeersch, Gallery EL, Welle, BE
Drawing rooms #2, PAK, Gistel, BE
Open Studios, Antwerpen, BE
Occasionele ontmoetingen, Diest, BE
Denitsa Todorova -Stone and a glass, mit Ada Van Hoorebeke-Tongues of fire, DMW Art Space, Antwerpen, BE*
A reality twist, The White House Gallery, Lovenjoel, BE
EX SITE #1, Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst, Oudenaarde, BE*
2015 OFFPAPER, BORG, Antwerpen, BE
D.ART, Mechelen, BE
OPEN M, Attitude to Form, Museum M, Leuven, BE
A Belgian Politician, Marion De Cannière Art Space, Antwerpen, BE
2014 PARK, BORG, Antwerpen, BE
Open Studios, Antwerpen, BE
Magma crowded, Magma, Antwerpen, BE
2013 Time to Pretend, The White House Gallery, Leuven, BE
2012 Joy, Secret Kitchen Gallery, Temse, BE*
2011 Lomea, City Gallery, Ruse, BG
Tattoo your name across my heart, Projekt mit Natali Sarkysian, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (Museumsnacht Antwerpen), BE
Temporary Limits, PARK, Ekeren, BE
Wish I never met you, 4VIEW, Antwerpen, BE*
* Einzelausstellungen / Solo Shows

Awards/Grants

2016 Art Contest (Top 10), ADAM Museum, Brüssel, BE
2015 Ronse Drawing Prize (1. Platz), Ronse, BE
2014 Ronse Drawing Prize (2. Platz), Ronse, BE
2010 Piet Van Engelen Preis, Stadt Antwerpen, BE