

STRABAG KUNSTFORUM

STRABAG Kunstforum
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9
Tel: +43 / (0)1 /22422 -1848
Email: kunstforum@strabag.com
www.strabag-kunstforum.at
www.strabag-artaward.at

PRESSEINFORMATION

VIVIAN GREVEN EYES WIDE SHUT

Das STRABAG Kunstforum freut sich, zur Eröffnung der Ausstellung der Anerkennungspreisträgerin des STRABAG Artaward International 2016 Vivian Greven herzlich einzuladen.

DONNERSTAG, 02.03.2017, 18 – 21 Uhr

Artlounge im STRABAG Haus
Donau-City-Straße 9, 1220 Wien

BEGRÜßUNG: Siegfried Wanker, Vorstand STRABAG SE, 18:30 Uhr
ZUR AUSSTELLUNG: Tayfun Belgin, Direktor Osthaus Museum, Hagen



MEDUSA, Öl auf Leinwand, 2017, 45 X 38 CM

Wende dich um, die Augen schließe gleich! Wenn sie bei Gorgos Anblick offen ständen, Du kehrtest nimmer in des Tages Reich! *Dante Alighieri*

Die Gorgo, besser bekannt als Medusa petrifiziert (lat. petrificare, von petra = Fels, Stein). Ihr Antlitz versteinert die Menschen. So ist sie ein Sinnbild für die erotische Kraft des Antlitzes. Dieses Antlitz haben wir im narzisstischen Zeitalter des Digitalen bereitwillig dem allgegenwärtigen Face geopfert. Wer möchte auch schon versteinert werden?

Das Antlitz erzählt etwas über die Liebe zum Anderen. Sie ist ein absoluter Schluss. Sie ist absolut, weil sie den Tod, die Preisgabe des Selbst voraussetzt. *Byung-Chul Han*

Dazu sind wir nicht länger bereit. Unser Selbst ist überspannt und ermüdet von sich selbst. Die nicht enden wollende Selbstoptimierung als oberstes Dogma einer Kultur des Vergleichens hinterlässt ein narzissifiziertes Subjekt. Der Andere ist nicht länger erkennbar, fungiert er doch nur als Spiegel des Selbst. *Vivian Greven*

AUSSTELLUNGSDAUER: 03.03. – 31.03.2017

www.strabag-kunstforum.at
www.strabag-artaward.at

STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL 2016

Der STRABAG Artaward International, Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung zählt zu den höchstdotierten privaten Kunstpreisen in Österreich: Jährlich werden ein Preis und vier Anerkennungen mit einem Preisgeld von insgesamt € 35.000,- vergeben. Als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen, richtet sich der STRABAG Artaward International an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte.

PreisträgerInnen STRABAG Artaward International 2016

JOCHEN HÖLLER / A

Anerkennungen:

ALDO GIANNOTTI / A

VIVIAN GREVEN / DE

STEFAN PETERS / BE

NADIM VARDAG / A



Vlnr: Jochen Höller, Aldo Giannotti, Nadim Vardag, Dr. Thomas Birtel (Vorstandsvorsitzender STRABAG SE), Vivian Greven, Stefan Peters

Der STRABAG Artaward blickt 2016 auf sein 21jähriges Bestehen zurück. Nach seinen Anfängen in Spittal /Drau als Bauholding Förderpreis für junge Kunst wird er 2016 bereits zum achten Mal als STRABAG Artaward International vergeben. Zunächst wurde der Kunstpreis für drei Jahre in den direkten Nachbarstaaten Österreichs, in Ungarn, der Slowakei und Tschechien, und für die drei darauffolgenden Jahre (2012-2014) in Russland, Polen und Rumänien, drei weiteren Kernmärkten der STRABAG SE, ausgeschrieben. Österreich ist als Zentralsitz der STRABAG SE dauerhaftes Teilnahmeland. In den Jahren 2015-2017 ist der STRABAG Artaward International nun in den BeNeLux-Staaten, der Schweiz und Nordrhein-Westfalen ausgelobt.

Nach einer mehrwöchigen Online-Vorjury fand die Sitzung der mit internationalen Kunstexpertinnen und –experten besetzten Jury im April 2016 statt. In der Sommerausstellung in der STRABAG Artlounge (10.06.-19.08.2016) wurden das Ergebnis der Jury präsentiert und jeweils die drei eingereichten prämierten Werke des Preisträgers und der vier AnerkennungspreisträgerInnen ausgestellt. Im Lauf eines Jahres werden alle prämierten Künstlerinnen und Künstler eine Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge bespielen und sind eingeladen, dies mit einem Arbeitsaufenthalt im STRABAG Artstudio zu verbinden.





VIVIAN GREVEN

www.viviangreven.de

1985 geboren in Bonn, DE

2006 – 2015 Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Siegfried Anzinger und Prof. Thomas Grünfeld, DE

2011 Artist in Residence, Bow Arts Trust, London, UK

2013 1. Staatsexamen Anglistik, Bergische Universität Wuppertal, DE

2015 Akademiebrief der Kunstakademie Düsseldorf, DE

Lebt und arbeitet in Düsseldorf, DE

Ausstellungen (Auswahl)

2017

A Painter's Doubt: Painting & Phenomenology / Salzburger Kunstverein / Salzburg / Aut (upcoming)

2016

140 Jahre WZ / Westdeutsche Zeitung / Düsseldorf

Ghost / with Natascha Schmitt / Setareh Gallery / Düsseldorf (solo) (catalog)

False Head, Galerie Thomas Fuchs, Stuttgart, DE*

Die große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

2015

Young Positions, Galerie Heinz Holtmann, Köln, DE

Holy Shit, Projektraum Ruelle, Mainz, DE

Genius Loci III, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE

Malerei, jetzt., KIT Kunst im Tunnel, Düsseldorf, DE

Künstler Sammeln, Akademie Galerie, Düsseldorf, DE

L'Avatar de Vénus, Kunstakademie Düsseldorf, DE*

2014

Diana, Galerie Thomas Fuchs, Stuttgart, DE*

German Kleinformat, Kunstverein Koelnberg, Köln, DE

Secret Land, Orangerie Schloss Rheda, Rheda-Wiedenbrück, DE

NODISCO, Projektraum Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

2013

Négligée, Labor Projektgalerie Ebertplatz, Köln, DE

Daisy Chain, Kunsthochschule für Medien, Köln, DE

German Kleinformat, Lateral Art Space, Cluj-Napoca, RO

Die große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE

2012

German Kleinformat, Calle 6 Art Gallery, San Pedro de los Pinos, MX

German Kleinformat, Ausstellungsraum pilot projekt, Düsseldorf, DE

Ralling Papers, Asta Ausstellungsraum, Düsseldorf, DE

2011

German Kleinformat, Art Bermondsey Project Space, London, UK

Wihajster, Ethnografisches Museum, Warschau, PL

Vivian Greven, Museum Kunstraum Neuss, Neuss, DE*

2010

Figürliche Malerei, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf, DE

Und immer fehlt mir etwas, und das quält mich, Salon Schmitz, Köln, DE

2009

Siggi - Klasse Anzinger, Kunsthalle Lichthof, Köln, DE

* Einzelausstellungen / Solo Shows

Stipendien

2013

Akademie-Stipendium für Malerei, Kunstakademie Düsseldorf, DE