

# STRABAG

## KUNSTFORUM

**STRABAG Kunstforum**  
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9  
Tel: +43 / (0)1 /22422 -1848  
Email: kunstforum@strabag.com  
**www.strabag-kunstforum.at**  
**www.strabag-artaward.at**

PRESSEINFORMATION

### STEFAN PETERS

#### *SUBVERTED EXPECTATIONS*

Das STRABAG Kunstforum freut sich, zur Eröffnung der Ausstellung des Anerkennungspreisträgers des STRABAG Artaward International 2016 Stefan Peters herzlich einzuladen.

DONNERSTAG, 06.10.2016, 18 – 21 Uhr  
Artlounge im STRABAG Haus  
Donau-City-Straße 9, 1220 Wien

Begrüßung: Hannes Truntschnig, Vorstand STRABAG SE  
Zur Ausstellung: Eva-Maria Bechter, Galeristin, Kuratorin, Kunsthistorikerin

Ausstellungsdauer: 07.10.-04.11.2016



Stefan Peters, Rehearsals (alternative version), HD video, no audio, 6 minutes, 2016 (detail of videostill)

According to Stefan Peters (b. 1978, BE), the significance of painting is inextricably connected with the meaning of life and the puniness of our existence. Bolstered by a strong fascination for the language of painting, Peters has for some years been aspiring to understand reality by disclosing the mechanics of representation. How and to what extent does the long tradition of the medium provide an answer to the complexity of contemporary reality?

The artist makes use of rhetorical devices such as reversals, mirror imaging and cutting to undermine the elegance of his painting technique. This results in scenes characterised by fairy-like as well as apocalyptic elements. Using indirect lighting, scenic shadows and brush strokes that refuse to take on any descriptive

function, Peters dissects what is familiar to us. What he depicts evokes Edward Snowden, inadvertently stumbling onto 'The Truman Show' - a scene that elicits the question: 'Was nothing real?'

The artist meditates in paint while searching for a principle – which increasingly turns out to be the simplicity of a brush stroke or even of a blank space. In the end, Stefan Peters creates visual vortexes. Though there's always ineluctably something off-kilter about his illusory constructions, they invariably exert a fatal attraction on the viewer.

Stef Van Bellingen (curator)

## **STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL 2016**

**Der STRABAG Artaward International**, Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung zählt zu den höchstdotierten privaten Kunstpreisen in Österreich: Jährlich werden ein Preis und vier Anerkennungen mit einem Preisgeld von insgesamt € 35.000,- vergeben. Als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen, richtet sich der STRABAG Artaward International an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte.

### **PreisträgerInnen STRABAG Artaward International 2016**

JOCHEN HÖLLER / A

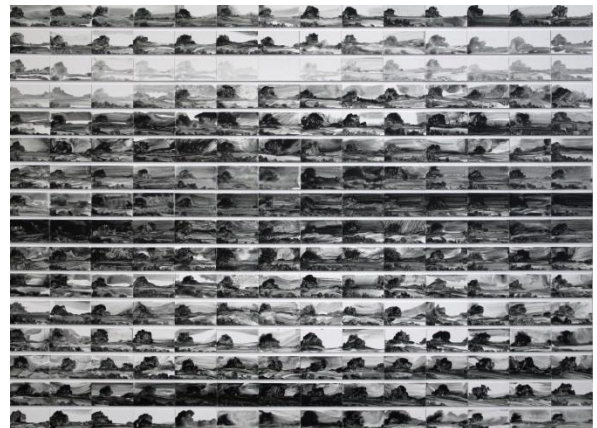
#### **Anerkennungen:**

ALDO GIANNOTTI / A

VIVIAN GREVEN / DE

STEFAN PETERS / BE

NADIM VARDAG / A



Vlnr: Jochen Höller, Aldo Giannotti, Nadim Vardag, Dr. Thomas Birtel (Vorstandsvorsitzender STRABAG SE), Vivian Greven, Stefan Peters

Stefan Peters, About 9 seconds on the other side, Acryl auf Karton auf Holz, 110 x 150, 2016

Der STRABAG Artaward blickt im heurigen Jahr auf sein 21jähriges Bestehen zurück. Nach seinen Anfängen in Spittal/Drau als Bauholding Förderpreis für junge Kunst wird er 2016 bereits zum achten Mal als STRABAG Artaward International vergeben. Zunächst wurde der Kunstpreis für drei Jahre in den direkten Nachbarstaaten Österreichs, in Ungarn, der Slowakei und Tschechien, und für die drei darauffolgenden Jahre (2012-2014) in Russland, Polen und Rumänien, drei weiteren Kernmärkten der STRABAG SE, ausgeschrieben. Österreich ist als Zentralsitz der STRABAG SE dauerhaftes Teilnahmeland. In den Jahren 2015-2017 ist der STRABAG Artaward International nun in den BeNeLux-Staaten, der Schweiz und Nordrhein-Westfalen ausgelobt.

Nach einer mehrwöchigen Online-Vorjury fand die Sitzung der mit internationalen Kunstexpertinnen und -experten besetzten Jury im April 2016 statt. In der Sommerausstellung in der STRABAG Artlounge (10.06.-19.08.2016) wurden das Ergebnis der diesjährigen Jury präsentiert und jeweils die drei eingereichten prämierten Werke des Preisträgers und der vier AnerkennungspreisträgerInnen ausgestellt. Im Lauf eines Jahres werden alle prämierten Künstlerinnen und Künstler eine Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge bespielen und sind eingeladen, dies mit einem Arbeitsaufenthalt im STRABAG Artstudio zu verbinden.



## STEFAN PETERS

1978 geboren in Hasselt, BE / *born in Hasselt, BE*

1996 – 2000 Studium Grafikdesign an der Kunstakademie Genk, BE

1999 Erasmus-Programm, Falmouth College of Arts, Falmouth, UK

2013 Artist in residence, Warp Artist Village, C-mine, Genk, BE

2015 – 2016 Artist in residence, Jan van Eyck Akademie, Maastricht, NL

Lebt und arbeitet in Hasselt, BE / *lives and works in Hasselt, BE*

### **Ausstellungen (Auswahl)** **Exhibitions (Selection)**

#### **2016**

Beyond the Naked Eye (22.10.-30.11.), Kelderman en Van Noort (Dutch Design Week), Eindhoven, NL

His Story; history of Landscape (29.9.-20.10.), UNC Gallery, Seoul, KR

Coup de Ville (9.9.-9.10.), Kunstenparcours (by Warp-Art), Sint Niklaas, BE

This is not a landscape, PAK, Gistel, BE

Telling Stories, Gebouw M, Maastricht, NL

En Flamme, FIRMA, Vilvoorde, BE

What about a garden, Hedge House, Wijlre, NL

De Context, Museum Flehite, Amersfoort, NL

#### **2015**

Stupid as a painter, Jan van Eyck Academie, Maastricht, NL

The Gravity of Painting, Galerie Van De Weghe, Antwerpen, BE\*

Aandacht, Aandacht!, C-Mine, Genk, BE

A narrative and a punchline, PAK, Gistel, BE

Landschap als herinnering, Villa de Olmen, Wieze, BE

#### **2014**

Boom en Mens, Museum De Mindere, Sint-Truiden, BE

Nothing but good live, Park, Tilburg, NL

When paint becomes a subject, Gasthuiskapel Borgloon, BE\*

#### **2013**

Entering the Picture, Galerie Van De Weghe, Antwerpen, BE\*

Topfloor / Topos, Dordtyart, Dordrecht, NL

New Perspectives, Galerie Pinsart, Brügge, BE

Stijn Cole, Bert Jacobs & Stefan Peters, C-Mine, Genk, BE

Anonyme Zeichner, Galerie Delikatessenhaus, Leipzig, DE

Onder de loep, Emile Van Doremuseum, Genk, BE

· Einzelausstellungen / *Solo Shows*

### **Stipendien** **Grants**

#### **2012**

Maurits Naessens prijs, Meise, BE

#### **2010**

Prijs voor schilderkunst, Boechout, BE

#### **2006**

Kunstprijns Frans Van der Cammen, Merchtem, BE

#### **2005**

Arnoevoo, Bredene, BE